



Kees de Boer van monumentenstichting Boarnsterhim laat de binnenkant van de vergulde bol (onderdeel van de haan) van de kerk in Akkrum zien. Daarin zijn rijmpjes uit 1882 aangetroffen. Bij de laatste restauratie is er een nieuw rijmpje aan toegevoegd. De bol wordt vandaag teruggezet. Foto: Hoge Noorden / Jacob van Essen

Verrassing in toren Akkrum

• Restaurateur ontdekt teksten in bol van kerktoeren Akkrum

Wouter Hoving

Akkrum | Tijdens de grootschalige restauratie van de kerktoeren van Akkrum werd Kees de Boer van monumentenstichting Boarnsterhim verrast met een bijzonder telefoontje van de restaurateur. Of hij wel wist dat er aan de binnenkant van de vergulde pijnappel op de top van de torenspits heel aardige rijmpjes stonden? De Boer had geen idee.

In de goudkleurige bol, met daarboven op een haan, staat de tekst: 'Van buiten goud, van binnen hol, ben ik toch Akkrums grootste bol / Al ben ik van binnen niet gevuld, van buiten ben ik door M. Bakker verguld / 17 juli 1882 kwam de haan boven op mij te staan, dat heeft Jan Sjoukes

Hidma gedaan'. Op die manier zetten de restaurateurs indertijd hun handtekening onder hun werk.

Dat die tekst er bij de herbouw van de toren in 1882 in was gegraveerd, was eigenlijk niet bekend. Weliswaar had een eerdere restaurateur het eens ergens opgeschreven, maar wisten veel Akkrumers noch de monumentenstichting ervan.

'Laaien op de toer'

Bij de restauratie heeft de stichting het spitse dak van de toren laten vernieuwen. Dat vertoonde lekkages, omdat het houtwerk onder de leien dakpannen was gaan rotten. Ook zijn balken, dakconstructies en voegwerk hersteld, de klok aan de noordkant gerepareerd en is er geschilderd.

Deze nieuwe restauratie, die 160.000 euro kostte en mede gefinancierd werd door de provincie, kreeg op zijn beurt ook een plekje in de vergulde bol. Met de zinnen: 'Maitiid

2020 / Troch it koronafirus is de hiele wrâld oerstjoer, yn dy dagen komme der nije laaien op de toer'.

„We vonden het leuk om ook aan deze grote restauratie een paar zinnen te wijden, helemaal omdat het een heel bijzonder jaar is”, vertelt secretaris De Boer. Restaurateur Klaas Posthuma maakte de rijmpjes uit 1882 weer leesbaar en zette zijn eigen handtekening naast de nieuwe tekst.

Wat ook mysterieus is, vertelt De Boer, is dat er 'Rotmoffen' in de bol is gekrast. „Dat moet rond de oorlog zijn geweest. Maar er is geen restauratie bekend van rond die tijd. Iemand moet een keer naar boven geklommen zijn en dat ding een keer open gemaakt hebben.”

Bezoekers van de kerk zullen in de nieuwe brochure worden gewezen op het geheim van de pijnappel op de torenspits. De Boer: „Want dit soort ontdekkingen legt mooi de focus op de geschiedenis van de toren.”

0202-80-21-44