

De engel en de fakkel Bij het maken van de plannen voor de restauratie werd ontdekt dat de engel op de hoek links boven de ingang een geamputeerde hand had. Oude foto's van begin 1900 wezen uit dat deze oorspronkelijk een rechtopstaande toorts in de hand droeg. Op basis van deze oude foto's is het beeldje weer in oude staat teruggebracht. De steenhouwer heeft een nieuwe fakkel uit een bijpassende zandsteen gehakt die door het beeldje weer fier rechtop wordt gehouden.



Monumentenstichting Boarnsterhim

De stichting is opgericht op 10 juni 2010 en heeft ten doel: "het bevorderen van de instandhouding van monumenten, als bedoeld in de Monumentenwet, of andere cultuurhistorische objecten, voor zover die monumenten gelegen zijn binnen de grenzen van de (voormalige) Gemeente Boarnsterhim en voor zover die monumenten worden ondergebracht bij deze stichting".

De stichting is, op initiatief van de toenmalige Gemeente Boarnsterhim, opgericht omdat deze rechtsvorm meer subsidiemogelijkheden had voor onderhoud en restauratie van Rijksmonumenten dan een gemeente.

Op 3 november 2010 zijn de volgende acht rijksmonumenten van de Gemeente Boarnsterhim overgedragen aan de nieuwe stichting.

- De toren bij de Terptsjerke in Akkrum
- De toren bij de N.H. kerk in Aldeboarn
- De toren van de N.H. kerk in Idaerd
- De toren op de begraafplaats in Eagum
- De Himpenserpoldermole in Wergea
- De klokkenstoel op de begraafplaats in Nes
- Het mausoleum bij Coopersburg in Akkrum
- Het urinoir bij de brug in Wergea

De Monumentenstichting Boarnsterhim heeft de ANBI status. Giften en donaties kunnen dan ook van de inkomsten- of vennootschapsbelasting worden afgetrokken.



Ontwerp: Kees de Boer

Restauratie en Financiële steun

Na bijna 115 jaar was het mausoleum weer toe aan een flinke restauratie. De dakbedekking is vervangen, scheuren en beeldhouwwerk zijn hersteld. Ook de fraaie marmeren tombe in het gebouwtje is gerestaureerd.

De Monumentenstichting Boarnsterhim kan de restauratie en het onderhoud van het mausoleum niet zonder financiële hulp van derden. Naast overheidssubsidies van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, de Provincie Fryslân en de Gemeente Heereveen hebben we financiële steun mogen ontvangen van het Dinamo Fonds, de Meindersma-Sybinga Stichting, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Stichting Bouwcultuurfonds Friesland, de Stichting Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds en de Van Heloma Stichting.

Bezichtiging of meer informatie?

Wilt u het **Mausoleum** of de **Regentenkamer** van Coopersburg bezichtigen of hierover meer informatie? Neem contact op met de "**Stifting Akkrum Ald en Nij**". Contactpersoon **Anne Kooistra** tel. **0566-621733** stiftingakkrumaldennij@gmail.com

Wilt u meer informatie over de Monumentenstichting Boarnsterhim?

Je kunt ons bellen:
06-53310841 of mailen:
mail@monumentenstichting.nl
of kijk op onze website:
www.monumentenstichting.nl



Monumentenstichting Boarnsterhim

Secretariaat:
Boarnsterdyk 66
8491 AW Akkrum

Bankrekening: NL34RABO01498.66.771

BIC : RABONL2U
Fiscaal nummer: 8225.94.560
K.v.K. Leeuwarden: 50175459

Mausoleum Akkrum

Mausoleum in wandeltuyn Coopersburg

Bijzonder praalgraf voor de stichter van Coopersburg, Frank Cooper (Folkert Kuipers) en zijn vrouw Antoinetta de Graaff.

In 1906 ontworpen in Art Nouveaux-stijl door de beeldhouwer Johann Hinrich Schröder.

Binnen staat op de vloer, onder het door sierlijke zuiltjes gedragen gewelf, de marmeren tombe van het echtpaar.



www.monumentenstichting.nl



MONUMENTENSTICHTING
BOARNSTERHIM



Coopersburg In 1901 door de succesvolle zakenman Frank Cooper gesticht tehuis voor ouden van dagen. Het gebouw, een ontwerp van gemeentearchitect Folkert Hoekstra, bestaat uit een hoofdgebouw met aan weerskanten 10 woningen, elk met een eigen voordeur. Het hoofdgebouw bevatte aanvankelijk ook nog twee woningen. Op de verdieping van het hoofdgebouw is de regentenkamer gesitueerd.



De Hollandse landschapstuin, is ontworpen door G.W. Westra uit Hurdegaryp. Het park is vrij toegankelijk. De tuin werd onderhouden door de tuinman-opzichter, in vaste dienst bij de Stichting, die daarbij moest worden geholpen door de mannelijke bewoners. Toen na verloop van tijd de financiële toestand van de bewoners verbeterde nam de bereidheid van de heren af en verwaterde dit.

Om Coopersburg regelmatig aan te kunnen passen aan de eisen des tijds was steeds weer veel geld nodig. Er werd elektriciteit aangelegd, waterleiding, gas en later ook cv. Bovendien moest de indeling van de woningen worden aangepast. Dit alles kostte veel meer geld dan in het begin van de 20e eeuw kon worden verwacht. Het stichtingskapitaal was dan ook niet toereikend. Meerdere malen werd de hulp van de Akkrumer bevolking ingeroepen. Die roep om hulp was nooit tevergeefs. Akkrum bleef meeleven met zijn Coopersburg. Dit bood enige tijd uitkomst, maar in 1981 gaven de regenten de hoop op. Door de hoge onderhoudskosten en de inflatie was een sluitende exploitatie niet meer mogelijk. De Stichting werd ontbonden. De tuin werd overgedragen aan de gemeente en het gebouw werd verkocht aan de woningbouwvereniging, die de woningen grondig renoveerde. Ze worden sindsdien verhuurd aan zowel jong als oud.

Mausoleum Uniek praalgraf uit 1906 voor de stichter van Coopersburg, Frank Cooper, en zijn vrouw Antoinetta de Graaff. Het is uit zandsteen in Art-Nouveaux-stijl opgetrokken naar een ontwerp van de beeldhouwer Johann Hinrich Schröder. Het robuuste gebouw is sierlijk bewerkt. Naast de ingang staan twee levensgrote treurende vrouwen en erboven prijken de portretmedaillons van het betreurde echtpaar, beschermd door een engel. Op de hoeken van de dakrand vier kindfiguurtjes in droeve houdingen (putti).

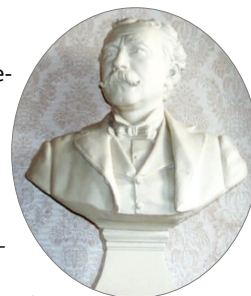


Binnen wordt de marmeren tombe spaarzaam verlicht door een rond venster met gekleurd glas-in-lood waarin de initialen CdG (Cooper-de Graaff) zijn verwerkt.

Het mausoleum

wordt door kenners geroemd vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteit van het ontwerp.

Frank Cooper werd op 23 oktober 1843, als Folkert Harmens Kuipers, in Akkrum geboren. Hij emigreerde al jong, 22 jaar, naar de Verenigde Staten om daar zijn geluk te beproeven. Hij vond werk in een manufacturenwinkel. Al snel ontmoette hij zijn grote liefde, de uit Zeeland afkomstige Netty de Graaf. Na enkele maanden trouwden ze. Met hard werken bouwden ze samen een bestaan op. Het lukte om, samen met een compagnon, zelf een manufacturenzaak in Toledo (Ohio) over te nemen. Helaas overleed zijn vrouw in 1879, nog maar 33 jaar oud. De zaken gingen echter goed en een nieuwe vestiging nabij Chicago werd geopend. In Chicago ontmoette Frank Henry Siegel, een groothandelaar



"The Big Store" New York anno 1896

in mantels, en samen besloten ze om de zaken nog groter aan te pakken. In Chicago werd een groot warenhuis opgericht en enkele jaren later werd in New York een "wereldbazar" geopend. De zakenman Frank Cooper maakte in die jaren een groot fortuin. Eens terug op ouderlijk bezoek in zijn geboortedorp Akkrum raakte de armoede van de oudjes hem zo dat hij besloot om een gasthuis voor de Akkrumer bejaarden te stichten.

Netty Tijdens de restauratie van de tombe zijn op de houten kist van Netty de Graaff begeleidingspapieren gevonden welke aanleiding gaven tot onderzoek waar ze precies begraven is geweest. Het antwoord hebben we nog niet, maar uit het onderzoek is al wel gebleken dat ze niet op 31 december 1878 is overleden, zoals op de tombe staat vermeld, maar op 16 december 1879.

Johann Hinrich Schröder is op 17 juli 1866 in Tungelen bij Oldenburg (Duitsland) geboren. Op tweejarige leeftijd verhuisde hij met zijn ouders naar Leeuwarden.



Schröder werd, net als zijn vader, stukadoor en volgde daarnaast vanaf 1881 lessen aan de Academie Minerva in Groningen en de Kunstnijverheidsschool Quellinus in Amsterdam. Hij rondde in 1888 zijn opleiding af en woonde enige tijd in Brussel en Leeuwarden. Hij vestigde zich uiteindelijk in Amsterdam. Schröder maakte voor al beeldhouwwerk voor gebouwen.

